



Advancing Sustainable Transition and Resilience in post-mining Areas

Italian

Internet Web Solutions



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

With the support of the Erasmus+ program of the European Union. This document and its contents reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

La miniera di carbone di Rozbark

Ubicazione: Bytom, distretto di Rozbark, Voivodato di Slesia, Polonia

La miniera di carbone di Rozbark si trovava nell'Alta Slesia. È stato fondato nel 1870 ed è stato operativo fino al 2004. Il 31 gennaio del 1923 si verificò la grande catastrofe nella storia delle miniere a Bytom dove persero la vita 145 minatori. Nel 2007 la miniera di Rozbark è entrata ufficialmente nel registro dei monumenti polacco. Nel 2011 è stato concesso un finanziamento dell'UE a copertura parziale dei costi di rivitalizzazione.

Coordinate di posizionamento:

50°20'33.9"N 18°55'50.8"E

Materiali estratti:

- Carbone bituminoso

Informazioni antropologiche

La nuova vita è nata nella miniera di Rozbark dopo la sua chiusura nel 2004. Il teatro da ballo e il centro ricreativo sono stati istituiti all'interno di vecchie infrastrutture. Il complesso edilizio dell'area principale dell'ex miniera di Rozbark è stato iscritto nel registro dei monumenti nel 2007. L'insieme dei monumenti comprende: la costruzione dell'ex sala della corporazione, il locale caldaia, la costruzione della sala macchine del pozzo Bończyk il muro di contenimento e le immediate vicinanze

Informazioni sociologiche

I primi tentativi di scavare il pozzo nella successiva miniera di Rozbark avvennero nel 1828 forse da parte dei residenti. Infine, il 23 giugno 1855 Hugo I Henckel von Donnersmarck riferì l'acquisto del campo minerario di Rossberg all'Autorità mineraria di Breslavia.

Nella miniera sono stati utilizzati ulteriori ammodernamenti e facilitare l'estrazione del carbone. Alcuni di loro non hanno portato un profitto alla miniera poiché il valore del carbone si stava indebolendo. Nel 1923 ci fu un enorme disastro nella miniera di Rozbark, la più grande nella storia dell'estrazione mineraria in Polonia, 145 minatori morirono e centinaia furono feriti.

Dal 1945 a Pozzo "Barbara" c'era un campo di lavoro forzato per prigionieri, internati e prigionieri di guerra. Vi alloggiavano oltre 1200 persone. Nel 1949 il campo fu chiuso

Informazioni archeologiche

L'area della miniera prima della fusione con la miniera di carbone di Łagiewniki era di 7,69 km², i campi di produzione avevano un'area di 5,1 km². Nel 2004 alla sua chiusura la miniera era profonda circa 600 metri. Nonostante abbia raggiunto le ricche cuciture, la miniera si è trovata in una situazione difficile. A causa del suo incendio che causava grandi perdite e investimenti insufficienti, la miniera impediva operazioni minerarie altamente redditizie. Oggigiorno, tutti gli edifici hanno trovato il loro uso. C'è un teatro da ballo, un'area laboratori scolastici, un centro ricreativo, una palestra all'aperto e un'area esterna con panchine.

Approfondimenti e curiosità sulla creatività

Il vero motivo della chiusura della miniera di Rozbark non erano ragioni politiche, ma il fantasma di un "vagabondo nero" che nel 1936 venne a lavorare in una miniera fingendosi un uomo. Dopo pochi mesi, alcuni minatori si accorsero che era una signora e la violentarono crudelmente e la uccisero nella miniera. Il cadavere non è mai stato ritrovato. Da allora, agli autori sono successe cose orribili. Sono stati uccisi in circostanze strane. A volte i minatori tornavano dalla miniera con un urlo sulle labbra e la follia negli occhi. La gente crede che il suo spirito sia ancora lì e che non abbia lasciato che i minatori lavorassero in pace.

Approfondimenti sul turismo sostenibile

La miniera complex non è un centro comunitario, dove si conservava il movimento, ma una forma di danza. Nell'edificio operano un teatro e una scuola di danza e lo spazio è attivamente utilizzato dai cittadini.

Sostenibilità ambientale

La storia di Rozbark è cambiata da città industriale ad arte gestita da persone e creatività.





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

With the support of the Erasmus+ program of the European Union. This document and its contents reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.