



Advancing Sustainable Transition and Resilience in post-mining Areas

IO3 1st Case Study

Spanish

Internet Web Solutions



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

With the support of the Erasmus+ program of the European Union. This document and its contents reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Minas de Almadén

Ubicación: Almadén, Ciudad Real, Castilla La Mancha

Las minas de Almadén son las minas de mercurio más grandes del mundo y extraían una tercera parte de la producción mundial de mercurio.

Coordenadas:

4° 50' 33" W

38° 46' 30" N

Materiales extraídos:

- Mercurio
- Cinabrio

Información Antropológica:

Esta explotación fue probablemente descubierta por fenicios y cartagineses, pero su documentación no se inició hasta el siglo IV a.C. con la invasión romana de la Península Ibérica. El cinabrio se utilizó como tinte. Durante la ocupación musulmana, el lugar recibió su nombre actual: Almadén. Desde el siglo XII, la Corona española poseía las minas y todos sus recursos.

En la actualidad, los problemas de salud asociados al mercurio, junto con la baja rentabilidad actual, ha hecho que las minas de Almadén cesen su actividad. Sin embargo, las minas se han convertido en un atractivo turístico que ofrece una verdadera experiencia minera.

Información sociológica:

Debido a los problemas de salud de los trabajadores mineros y al impacto ambiental, las leyes europeas decretaron el cese de la extracción minera y la actividad metalúrgica en 2001 y 2003 respectivamente. Todavía hay un gran depósito de cinabrio que aún no ha sido explotado.

Las minas fueron nombradas como "Geo sitio Global" por el Instituto Geológico y Minero de España. En 2012, las minas de Almadén obtuvieron la consideración de "Patrimonio de la Humanidad" por la UNESCO.

Información arqueológica:

Las minas de Almadén se explotan desde la antigüedad. Son el depósito de mercurio más grande del mundo.

Las minas de Almadén han producido más del 35% del mercurio obtenido a nivel mundial, más del doble que la segunda mina de mercurio más grande (Idrija, Eslovenia). El mineral extraído era cinabrio (azufre de mercurio) y, menos comúnmente, cuarcitas y mercurio nativo.

Además, los paisajes y la riqueza ecológica de Almadén hacen de este pueblo un interés turístico. Su biodiversidad incluye jabalíes, buitres o ciervos, además de encinas o alcornoques.

Curiosidades y perspectivas creativas:

El mercurio se utilizó históricamente para la extracción de oro y plata. De manera similar a la alquimia, el mercurio se podía tragar estos metales literalmente. También puede evaporarse a una temperatura relativamente baja (300 °C). Cuando el mercurio se evapora, se pueden extraer oro y plata. Este método fue utilizado por viejos ladrones para robar.

Perspectivas de turismo sostenible:

Hay visitas guiadas disponibles. Se pueden visitar instalaciones mineras en superficie y antiguos talleres, así como los pozos de San Aquilino y San Teodoro. Antes de ingresar a las galerías subterráneas, se imparten conocimientos básicos de minería en el Centro de Interpretación Minera.

El recorrido por el interior de la mina desciende a 50 metros de profundidad, en una jaula minera. Allí se puede visitar una mina real explotada en los siglos XVI y XVII, con condiciones mineras reales (casco minero y lámparas mineras tradicionales). El recorrido continúa en el Museo del Mercurio, donde podemos encontrar información sobre geología y paleontología local, con experimentos de física interactivos e historia metalúrgica. Si quieres vivir una verdadera experiencia minera, ¡ven a visitar las minas de Almadén!

Sostenibilidad medioambiental:

Debido a problemas de salud asociados con el mercurio, la mina se vio obligada a detener su actividad. Sin embargo, este increíble lugar se ha convertido en un atractivo turístico. La mina ha sido acondicionada para el acceso de visitantes, sin riesgo ni peligro. Las minas de Almadén son un gran ejemplo de cómo aprovechar los recursos disponibles para convertir un lugar abandonado en una experiencia increíble.



